



Passo de Arte KIDS & 40 MAIS



REGULAMENTO 2025

18 e 19 de janeiro de 2025

Indaiatuba, SP



O **Passo de Arte Kids** e **Passo de Arte Mais**, será realizado nos dias 18 e 19 de janeiro de 2025 no charmoso Teatro do CIAEI - Centro Integrado de Apoio à Educação de Indaiatuba. AV. ENG. FABIO ROBERTO BARNABÉ, Nº 3.665.

Agradável cidade localizada a 90 Km. de São Paulo, perto de atrações como o parque Hopi Hari, Wet'n Wild e o famoso Outlet Premium, aeroporto de Viracopos e diversificada rede de hotelaria.
O Passo de Arte Kids é um excelente programa para você e a sua escola.

DOS OBJETIVOS

- ◇ Estimular todos os gêneros de dança.
- ◇ Divulgar e incentivar a dança como forma de expressão e educação.
- ◇ Valorizar e incentivar o intercâmbio entre grupos e/ou bailarinos.

Poderão apresentar-se na competição:

Escolas, academias, grupos e estudantes de toda a América Latina:

PASSO KIDS: festival de dança competitivo para estudantes entre de 05 a 16 anos.

PASSO MAIS: festival de dança competitivo voltada para pessoas acima de 40 anos (40 Mais e 60 Mais).

DAS INSCRIÇÕES

As inscrições para o Passo de Arte Kids e Passo de Arte Mais estarão abertas da seguinte forma:

RESERVAS DE INSCRIÇÕES ATÉ O DIA 10/12/2024.

A organização dará PRIORIDADE para inscrições realizadas até a data limite das reservas.

PAGAMENTO E CONFIRMAÇÃO DAS INSCRIÇÕES ATÉ O DIA 08/01/2025.

Para que a inscrição seja finalizada é necessário que todos os requisitos, inclusive o recolhimento das taxas de inscrições sejam concluídas.

Só serão aceitas inscrições on-line, através do site: www.passodearte.com.br

DAS TAXAS DE INSCRIÇÕES

Passo de Arte KIDS

- ◇ **SOLOS E VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO:** R\$ 160,00 por coreografia.
- ◇ **DUOS:** R\$ 180,00,00 por coreografia.
- ◇ **PAS DE DEUX:** R\$ 200,00 por coreografia.
- ◇ **CONJUNTOS:** R\$ 80,00 para uma coreografia por participante.
R\$ 100,00 para duas coreografias por participante.
R\$ 120,00 para três coreografias por participante.

Passo de Arte Mais

- ◇ **CONJUNTOS:** R\$ 80,00 para uma coreografia por participante.
R\$ 100,00 para duas coreografias por participante.
R\$ 120,00 para três coreografias por participante.

OBSERVAÇÃO

HAVERÁ ISENÇÃO PARA DUAS PESSOAS QUE ATENDAM ÀS NECESSIDADES DOS PARTICIPANTES.

Havendo a necessidade de mais assistente o valor de cada credencial é de R\$ 50,00, podendo cada grupo inscrever no máximo mais dois assistentes.

Não haverá reembolso por desistência ou quaisquer outros motivos.

Para garantir a inscrição, efetue o pagamento na conta abaixo:

INSTITUTO PASSO DE ARTE

BANCO BRADESCO - 237 AGÊNCIA: 3444 | CONTA: 5076.8

PIX: CNPJ: 05.207.430.0001-00

O comprovante de depósito com o valor total das inscrições deverá ser digitalizado ou fotografado e encaminhado para:

✉ contato@passodearte.com.br, identificando o grupo.

DOS GÊNEROS

PASSO DE ARTE KIDS

Serão aceitos trabalhos de solos, duos e conjuntos nos seguintes gêneros:

- ◆ Ballet Clássico de Repertório
- ◆ Ballet Clássico Livre
- ◆ Contemporâneo
- ◆ Estilo Livre
- ◆ Jazz
- ◆ Danças Urbanas
- ◆ Sapateado
- ◆ Danças Folclóricas/Populares

PASSO DE ARTE MAIS (40mais e 60mais)

◆ **CRIAÇÃO COREOGRAFICA: (Podem participar todos os gêneros acima)**

A análise do trabalho será feita sem divisão de gêneros.

DAS CATEGORIAS E TEMPO DE COREOGRAFIA

PASSO E ARTE KIDS

- ◆ **Baby: [05 a 07 anos]** solos e duos - 3'00 - conjuntos: 3'00
- ◆ **Infantil: [08 a 10 anos]** solos e duos - 3'00 - conjuntos: 3'00
- ◆ **Pré: [11 a 13 anos]** solos e duos - 3'00- conjuntos: 4'00
- ◆ **Juvenil: [14 a 16 anos]** solos e duos - 3'00 - conjuntos: 5'00
- ◆ **Variações, Pas de Deux - tempo da obra - VARIAÇÕES E PAS DE DEUX SOMENTE A PARTIR DO INFANTIL.**
- ◆ **Conjuntos de repertório, SOMENTE A PARTIR DO JUVENIL - tempo da obra.**
- ◆ Serão considerados conjuntos a partir de três participantes.
- ◆ Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria inscrita.
No caso de ultrapassar essa tolerância a coreografia deverá ser enquadrar na categoria maior.
- ◆ **Pas de Deux devem ter idade compatível, os dois devem disputar.**
- ◆ Quem disputar em Pas de Deux, pode disputar em solos ou variações, desde que recolham outra taxa de inscrição.
- ◆ **Em duos prevalece a maior idade.**

PASSO DE ARTE MAIS

- ◆ **CATEGORIA 40 MAIS** - Cada coreografia poderá receber até 20% de estudantes com **idade inferior ou superior**.
Conjuntos: tempo máximo de 5 (cinco minutos).
- ◆ **CATEGORIA 60 MAIS** - Cada coreografia poderá receber até 20% de estudantes com **idade inferior ou superior**.
Conjuntos: tempo máximo de 5 (cinco minutos).
- ◆ **Será considerado conjunto a partir de três participantes.**

MÚSICAS

- ◆ Devem ser gravadas em pen drive - **SOMENTE A MÚSICA**.
- ◆ Não coloquem outros tipos de arquivos no pen drive, pois travam a execução da música.
- ◆ Não serão aceitas músicas por celular.

PROGRAMAÇÃO

- ◆ **SÁBADO, DIA 18/01/2025 - INÍCIO AS 16H00**
- ◆ **PASSO KIDS** - Variações de repertório, pas de deux, conjuntos de repertório, bale clássico e contemporâneo.
- ◆ **PASSO 40 MAIS** – Criação Coreográfica
- ◆ **DOMINGO, DIA 19/01/2025 - INÍCIO AS 16H00**
- ◆ **PASSO KIDS** - Jazz, estilo livre, sapateado, danças folclóricas/populares e danças urbanas.
- ◆ **PASSO 60 MAIS** – Criação Coreográfica

ENSAIOS E PROGRAMAS

Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações em ordem e horários pré-estabelecidos. A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.

os mesmos serão divulgados no site www.passodearte.com.br , uma semana antes do evento. Variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Solos e Duos farão reconhecimento coletivo de palco.

**O TRABALHO SERÁ CRONOMETRADO DURANTE A APRESENTAÇÃO,
OS QUE ESTIVEREM ACIMA DO TEMPO PERMITIDO SERÃO DESCLASSIFICADOS.**

O diretor ou responsável pelo grupo deverá trazer **1 pen drive com as músicas a serem apresentadas** e testá-los junto ao técnico de som, evitando assim, contratempos na apresentação.

A organização não se responsabilizará por possíveis falhas. (Não será permitido música por celulares).

CLASSIFICAÇÃO

PASSO DE ARTE KIDS

Cada trabalhos será comentado por três jurados. Cada jurado atribuirá uma nota analisando o conteúdo técnico e artística de cada coreografia. A média das notas indicará a classificação.

- ◆ **1º lugar** - nota entre 9,00 e 10,0
- ◆ **2º lugar** - nota entre 8,0 e 8,9
- ◆ **3º lugar** - nota entre 7,0 e 7,9

PASSO DE ARTE 40 MAIS

Cada trabalhos será comentado por três jurados. Cada jurado atribuirá uma nota analisando o conteúdo coreográfico, qualidade artística, consistência no desenvolvimento da proposta e musicalidade de cada coreografia.

A média das notas indicará a classificação.

- ◆ **1º lugar** - nota entre 9,00 e 10,0
- ◆ **2º lugar** - nota entre 8,0 e 8,9
- ◆ **3º lugar** - nota entre 7,0 e 7,9

PREMIAÇÕES

PASSO DE ARTE KIDS

Os classificados em 1ºs., 2ºs e 3º lugares receberão medalhas nas categorias Solos e Duos, e troféus na categoria conjuntos. Prêmios em dinheiro para:

- ♦ **Melhor escola/trabalho técnico:** R\$ 1.000,00
- ♦ **Melhor escola/trabalho criativo:** R\$ 1.000,00
- ♦ **Melhor bailarino, melhor bailarina e revelação:** isenção de inscrição e um curso de livre escolha no Passo de Arte Grand Prix 2025. Essas premiações serão conferidas pelo corpo de jurados.

PASSO DE ARTE 40 MAIS

Os classificados em 1ºs., 2ºs e 3º lugares receberão troféus na categoria conjuntos.

Prêmios em dinheiro para:

- ♦ **Primeiro Lugar na categoria 40 mais:** R\$ 1.000,00
- ♦ **Primeiro lugar na categoria 60 mais:** R\$ 1.000,00

INGRESSOS

Somente na bilheteria do teatro a partir das 13h00 do dia 18/01/2025 (sábado).

- ♦ **R\$ 70,00 inteira e R\$ 35,00 meia entrada.**

Direito a meia entrada:

- ♦ **Pessoas a partir de 60 anos de idade:** É obrigatório a apresentação de documento com foto original, no ato da compra e também na entrada do Teatro.
- ♦ **Estudante com carteirinha com prazo de validade:** É obrigatório apresentação da carteirinha junto com o documento original com foto, no ato da compra e na entrada do Teatro.
- ♦ **Crianças até 05 anos não pagam ingressos.**

AULAS

Durante a realização da competição haverá aulas **GRATUITAS** para participantes do evento com professores convidados. As aulas vão acontecer no saguão do teatro do CIAEI. As inscrições serão feitas no momento do credenciamento.

PASSO DE ARTE KIDS

- ♦ **Dia 18/01 das 09h00 às 10h00 - Aula de Clássico.**
- ♦ **Dia 18/01 das 10h30 às 11h30 - Aula de Contemporâneo.**
- ♦ **Dia 19/01 das 09h00 às 10h00 - Aula de Jazz.**
- ♦ **Dia 19/01 das 10h30 às 11h30 - Aula de Danças Urbanas.**

40 MAIS

- ♦ **Dia 18/01 das 09h00 às 10h00 - Aquecimento e sequencias coreográficas.**
- ♦ **Dia 18/01 das 10h30 às 11h30 - Aquecimento e sequencias coreográficas.**

60 MAIS

- ♦ **Dia 19/01 das 09h00 às 10h00 - Aquecimento e sequencias coreográficas.**
- ♦ **Dia 19/01 das 10h30 às 11h30 - Aquecimento e sequencias coreográficas.**

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir a secretaria do festival no CIAEI, onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao festival.

O transporte diário durante o concurso será de responsabilidade do próprio participante ou grupo. A organização do festival não fornecerá alimentação e alojamentos aos participantes.

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

- ◇ Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- ◇ Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- ◇ **O CENÁRIO E ILUMINAÇÃO SERÃO IGUAIS EM TODAS AS APRESENTAÇÕES. SERÃO PERMITIDOS ELEMENTOS CÊNICOS SIMPLES E PRÁTICOS. O GRUPO TERÁ O TEMPO DE 1 MINUTO ANTES E APÓS A APRESENTAÇÃO PARA MONTAGEM E DESOBSTRUÇÃO DO PALCO.**
- ◇ **O MESMO NÃO PODERÁ PREJUDICAR A SEQUÊNCIA DO ESPETÁCULO.**
- ◇ Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em pen drive. Cada reprodução deverá conter somente a música a ser executada e gravada no início da mesma.
- ◇ Não será permitido o uso de celulares para reprodução.
- ◇ Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação
- ◇ No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- ◇ Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- ◇ Os coordenadores dos camarins, deverão manter contato com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena. Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte. A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.
- ◇ A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- ◇ Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.
- ◇ O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento. As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.
- ◇ **NÃO SERÃO PERMITIDAS FILMAGEM OU FOTOS.**
- ◇ O evento será registrado com exclusividade por profissional contratado pelo evento.
- ◇ **OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO INSTITUTO PASSO DE ARTE E A COORDENAÇÃO DA COMPETIÇÃO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.**